

Auteurs: IUFM, .

Titre: Les formats audio.

Source: http://www.aix-mrs.iufm.fr/formations/tice/techno_image/tecaudio/foraudio.html

La publication est faite avec l'aimable autorisation de l'IUFM.

LES FORMATS AUDIO

Le CD-da

C'est le format utilisé pour les disques audio du commerce. Il est impossible de le copier sur le disque dur tel quel. Il ne peut être que lu à partir du lecteur de CD Rom de l'ordinateur.

Le WMA

Le WMA veut dire Windows Media Audio.

Le WMA compressé en 96 Kb/sec vaut facilement un 160 Kb/sec en MP3, d'où un gain de place énorme.

Pour obtenir une qualité CD en MP3, il faut une compression en 256 Kb/sec alors que le WMA se contentera d'une compression en 96 Kb/sec ou au plus en 128 Kb/sec. La rapidité de compression est d'environ 1 min 15 sec pour une chanson de 4 min 30 sec (PII 266 Mhz 64 Mo)

Sur un CD de 650 Mb, c'est entre 14 et 15 heures de musique en qualité CD

Le Wave (.wav)

Fichier contenant des sons échantillonnés à 11, 22 ou 44 kHz, en 8 ou 16 bits, mono ou stéréo.

Format mis au point par Microsoft, essentiellement utilisé sous Windows.

Le MP3 (.mp3)

MP3 veut tout d'abord dire MPEG Layer 3. Le MP3 est un fichier musical d'extension wave dont on a réduit la taille pour en faciliter le stockage sur votre disque dur ou le téléchargement à partir d'Internet, car c'est précisément sa cible. On le trouve partout sur Internet et est facile à télécharger (de 3 à 4 Mo en MP3 contre 40 à 50 Mo en wave).

Les lecteurs Mp3 sont: winamp, sonique...

Real Audio (.ra)

Real Audio: c'est le nom d'une technologie propriétaire de la société Real Networks, standard de l'Internet et concurrent de QuickTime, qui permet aux utilisateurs d'écouter du son et visualiser de la vidéo en temps réel (streaming), à partir de son navigateur. Les fichiers Real Audio ont pour extension .ra.

Le Midi (.mid)

Music Instrument Digital Interface. Standard de synthétisation pour les données audios.

Format musical compatible avec certains instruments de musique destinés à être connecté à un ordinateur.

Tous les droits, en particulier le droit à la reproduction et à la diffusion de même qu'à la traduction, sont réservés. Aucune partie de l'ouvrage ne doit être ni reproduite et sous aucune forme (photocopie, microfilm ou autres procédés) ni modifiée, diffusée ou propagée par l'emploi d'un système électronique, sans l'autorisation écrite du détenteur des droits.