

Auteurs: Réseau Education-Médias, .

Titre: Quelques suggestions de stratégies d'enseignement en éducation aux médias.

Source: <http://www.education->

[medias.ca/francais/ressources/educatif/outils_de_reflexion/qlq_strategies.cfm](http://www.education-medias.ca/francais/ressources/educatif/outils_de_reflexion/qlq_strategies.cfm) [11.03.04]

La publication est faite avec l'aimable autorisation du Réseau Education-Médias

Réseau Education-Médias

Quelques suggestions de stratégies d'enseignement en éducation aux médias

Les stratégies préconisées en éducation aux médias doivent faire en sorte que l'élève soit au cœur de l'apprentissage et qu'il construise son savoir à partir de ses motivations et de ses interrogations. L'enseignant guide l'élève dans son questionnement, met des ressources à sa disposition, fournit un support constant et évalue de façon conséquente. Il structure les apprentissages et fait le pont entre les connaissances et les habiletés, et guide l'élève afin qu'il parvienne à tirer ses propres conclusions et exercer son propre jugement.

Voici quelques stratégies et des exemples spécifiques en éducation aux médias que vous pourriez pratiquer dans votre classe.

L'entrevue

Une entrevue est une conversation ou un dialogue qui favorise la collecte des données ou de points de vue nouveaux auprès de la personne interviewée.

- Les élèves réalisent une entrevue. Le partenaire « A » joue le rôle d'un extraterrestre en provenance d'une autre planète. Cet extraterrestre ne connaissant que les enfants qu'il a vus à la télévision, il est certain que tous les enfants réagissent comme ceux vus à la télévision. Le partenaire « B » est un véritable enfant qui répond aux questions de l'extraterrestre et tente d'expliquer ce que les enfants sont vraiment.

L'étude de cas

Un problème concret est choisi et étudié par les élèves. L'étude de cas peut être réalisée à partir d'un problème réel ou simulé. L'étude de cas peut aussi faire appel au jeu de rôles qui permet aux élèves de comprendre clairement le problème et de déterminer des solutions possibles.

- Alexandre, un garçon de 13 ans, effectue une recherche sur Internet sur son groupe de musique rock préféré. Il y trouve des dizaines de sites et clique sur le premier lien qui l'amène à un site Web spectaculaire combinant couleurs et animation, mais où les commanditaires font la promotion d'alcool et de tabac. Il se sent interpellé par l'invitation au concours où il court la chance de gagner des billets gratuits pour le concert des Rebelles. Pour y participer, il doit remplir un questionnaire, donner son âge et son adresse de courriel, et le faire parvenir à ses amis... Qu'en pensez-vous ?

Les exercices en petits groupes

Les élèves font des exercices et des révisions à deux ou en petits groupes afin de consolider leurs connaissances ou d'approfondir leurs aptitudes.

- Les élèves remplissent leur grille d'observation sur le recensement de la violence physique et psychologique dans une scène de film ou un dessin animé.

Les explications orales

Les explications orales représentent une méthode qui permet aux élèves de justifier leur raisonnement en communiquant oralement.

- Après l'analyse d'émissions télévisées présentant des gens de différentes origines ethniques, un porte-parole de l'équipe qui a travaillé sur ce sujet explique comment ils ont procédé pour recueillir les exemples, les résultats de leur analyse ainsi que leurs conclusions sur la représentation des personnages selon leur origine ethnique et la couleur de leur peau.

L'exposé

L'exposé est une présentation orale de l'information au cours de laquelle les élèves doivent prendre des notes.

- Les élèves préparent un exposé sur leur média préféré et donne des exemples sur les aspects positifs de ce média dans la vie de tous les jours et des enjeux dont ils doivent tenir compte dans leur consommation médiatique.

L'improvisation

L'improvisation est un procédé qui aide les élèves à réaliser des expériences et à faire des créations dans le cadre de structures prévisibles.

- Après l'écoute d'un extrait d'une émission familiale où un problème est mis en cause, les élèves improvisent d'autres façons de résoudre le problème : comme ça se ferait dans la vraie vie ou encore comme si c'était les enfants qui décidaient du scénario.

Le jeu de rôles

Le jeu de rôles permet aux élèves et à l'enseignant d'explorer les pensées et les émotions d'une autre personne en se comportant, dans un contexte dramatique, comme le ferait cette personne.

- Les élèves jouent le rôle de certains types d'hommes stéréotypés comme ils les ont préalablement identifiés dans certaines publicités dans des situations de la vie de tous les jours.

Le journal des apprentissages

Les élèves indiquent par écrit le processus et le contenu de leurs apprentissages dans un journal personnel.

- Durant une étape, les élèves préparent un téléjournal. Au fur et à mesure de la réalisation de cette activité, ils notent les étapes, les problèmes survenus, les démarches pour les résoudre, les tâches, les apprentissages, les émotions, les autoévaluations.

La narration

La narration permet de raconter une histoire plutôt que de la lire à haute voix.

- Pour initier les élèves du premier cycle à la production d'un enregistrement, ceux-ci dessinent un segment de l'histoire de Dino le dinosaure et racontent leur partie de l'histoire à partir de leur dessin. La prestation des élèves est enregistrée. Par la suite, cette dernière peut être rejouée, et les élèves projettent les dessins reproduits sur transparent au moment approprié en fonction de l'histoire entendue.

La participation communautaire

La participation communautaire permet aux élèves d'établir des liens de collaboration avec la collectivité. Cette collaboration prend la forme d'une vaste gamme d'activités, de réalisations et d'expériences d'apprentissage scolaire.

- Les élèves produisent une émission de radio ou un segment d'une émission qui sera diffusé à une station communautaire.

La rédaction d'un journal personnel

La rédaction d'un journal personnel favorise, de façon régulière, l'expression des idées, des expériences, des questions, des réflexions et des connaissances personnelles ainsi que des nouveaux apprentissages.

- Les élèves rédigent leur journal personnel qui relate leur expérience médiatique quotidienne à la maison, avec les amis, à l'école. Le journal est présenté de façon originale et personnelle. Il peut être travaillé à l'école et à la maison puis remis à l'enseignant à la fin d'une étape et présenté aux parents lors de la visite aux enseignants.

La recherche

La recherche est une méthode d'enquête qui permet aux élèves de réunir, choisir, organiser et présenter de l'information afin d'approfondir leurs connaissances et leur capacité à effectuer de nouveaux apprentissages.

- En recherchant des exemples d'informations personnelles que les publicitaires recueillent sur des sites destinés aux jeunes, les élèves réalisent comment Internet facilite la collecte de données personnelles et permet de traquer les internautes.

Le remue-méninges

Le remue-méninges est une technique de recherche d'idées. Les élèves élaborent une liste d'exemples, d'idées ou de questions afin d'illustrer, d'approfondir ou d'explorer une idée centrale ou un sujet.

- Les élèves émettent spontanément leur opinion sur la « une » des journaux lors d'une campagne électorale.

La simulation

La simulation est une reproduction de la réalité dans laquelle les élèves réagissent comme si la situation était réelle.

- Les élèves participent à la production d'une publicité pour la télé ou à la radio qui aidera à faire élire leur candidat vedette lors de la « campagne électorale » pour l'élection des délégués de la classe.

Le tour de table

Dans un tour de table, les élèves, en petits groupes, ont des échanges structurés avec chaque élève qui présente des idées et de l'information. Ce tour de table fait appel à des textes rédigés par chacun des participants.

- Les élèves font un tour de table lors de l'organisation d'un forum sur le thème de la représentation des jeunes à la télévision, exposent des faits, des commentaires. Ils peuvent aussi demander à des participants ou à des invités de présenter leurs points de vue.

Le travail en duo

Le travail en duo permet d'apparier des élèves en fonction de leur âge pour favoriser le soutien mutuel lors de diverses activités relatives au programme.

- Les élèves travaillent en duo pour la réalisation d'une affiche anti-pub qui parodie les techniques des publicitaires (par exemple dans le choix du slogan, du cadrage, de l'image, de la représentation des sexes, etc.) pour prendre conscience des langages et des techniques utilisés en publicité et bien les faire ressortir.

Le voyage éducatif

Le voyage éducatif permet aux élèves, à l'enseignant ainsi qu'aux bénévoles de quitter l'école pour poursuivre diverses activités d'apprentissage.

- Les élèves visitent une salle de presse, assistent à l'enregistrement d'une émission de radio, de télévision, ou d'un téléjournal.

Tous les droits, en particulier le droit à la reproduction et à la diffusion de même qu'à la traduction, sont réservés. Aucune partie de l'ouvrage ne doit être ni reproduite et sous aucune forme (photocopie, microfilm ou autres procédés) ni modifiée, diffusée ou propagée par l'emploi d'un système électronique, sans l'autorisation écrite du détenteur des droits.